VOX MEDII AEVI

Call for Articles

«ВИЗАНТИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ АРЕАЛ: ВЛАСТЬ, СОЦИУМ, РЕЛИГИЯ»

Тысячелетняя история Византийской империи занимает особое место в хронологии европейского Средневековья. Сочетая в себе черты эллинской культуры и учености, христианскую религию и римскую государственность, Византия веками являлась основным актором международных отношений в Малой Азии, Средиземноморье и на Балканах.

Ввиду своего географического положения и цивилизационных особенностей империя ромеев неизменно подвергала политическому и культурному влиянию народы и государства, оказывающиеся в ее географическом ареале. Это не только определяло характер взаимоотношений Византии и сопредельных ей государств, но также формировало особое историко-культурное пространство. Византийское влияние в мировом искусстве Средневековья прослеживается от мозаик в омейядских мечетях до миниатюр Оттоновского Возрождения. Хотя политическая и духовная культура самой Византии также не раз испытывала воздействие со стороны соседей, на протяжении большей части своей истории Византия выступала скорее культурным донором, чем реципиентом.

В последние годы проблема взаимоотношений между различными культурными, этническими и религиозными общностями стала одной из наиболее востребованных в исторической науке. Для разработки этого исследовательского поля показательной является именно история

Византии — государства, которое на протяжении всего своего существования балансировало между западной и восточной цивилизациями. Разработка данного блока проблем представляет несомненный научный интерес с точки зрения изучения опыта кросс-культурного взаимодействия.

В данном номере предполагается осветить следующие аспекты из истории византийской цивилизации:

— Византийский мир: центр и периферия;

— Средиземноморский мир в Средневековье: пути товаров и идей;

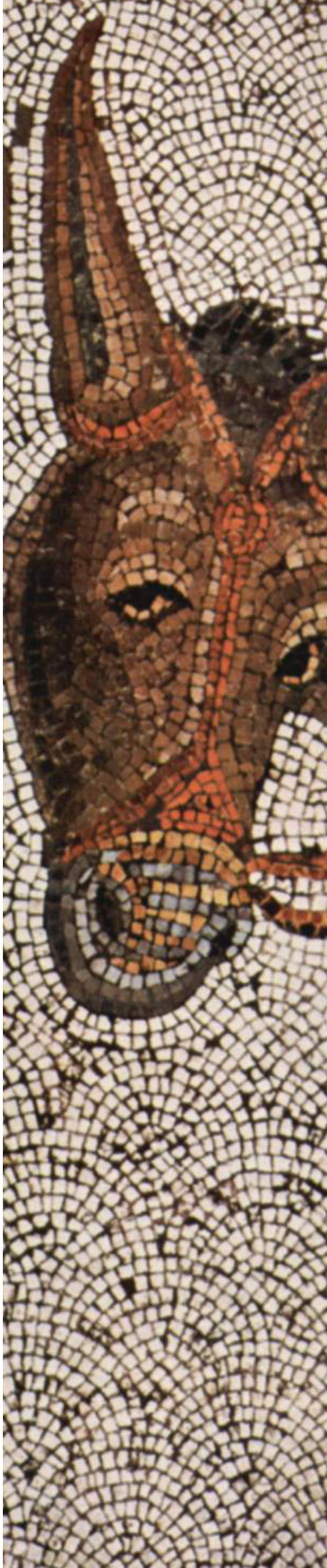
— Византия в международных связях в Малой Азии, на Средиземноморье и на Балканах;

— Греки, латиняне и мусульмане в средиземноморском мире XIII–XV вв.: контакты и взаимные представления;

— Цивилизационное пограничье в Латинской империи;

— Географическое, временное, текстуальное и изобразительное пространство Византии.

МАТЕРИАЛЫ ПРИНИМАЮТСЯ
ДО 1 ЯНВАРЯ 2017

Ответственные редакторы номера:
Наталья Жигалова, Дмитрий Возчиков
(Уральский федеральный университет)

voxmediiaevi@gmail.com