

## Интро

5 декабря 2015 г. в Санкт-Петербурге состоялась конференция «*Ad fontes: актуальные проблемы источниковедения истории Средних веков и раннего Нового времени*»<sup>1</sup>. Докладчики, объединенные задачей наиболее наглядно продемонстрировать свой исследовательский инструментарий, говорили об источниках самого широкого круга: от «варварских правд» до палеотипов, выпущенных Иоганном Фробеном. В ходе дискуссии было принято решение опубликовать материалы конференции в *Vox medii aevi*. Ответственными редакторами номера стали организаторы конференции Василий Долгополов и Евгений Хвальков.

В ходе работы над номером его авторский коллектив существенно расширился, поэтому редакция приняла решение разделить присланные материалы на две части. *Первая* датирована 2018 годом; в нее вошли работы, имеющие скорее теоретический и методологический характер. Вторую часть составили более проблемные исследования, многие из которых вводят в оборот малоизвестные отечественным ученым источники.

Открывающая раздел *Disciplina* статья Вероники Каменцевой посвящена крестоцеловальным записям в Смутное время — документам, призванным, с одной стороны, обеспечить лояльность населения правителю, с другой — дающим народу гарантии стабильности и безопасности. Политический

1. С небольшим отчетом об этой конференции можно ознакомиться здесь: <https://medieval.hse.ru/news/167842191.html>

хаос, постоянная смена правителей, сосуществование нескольких центров власти, несоответствие многих правителей критериям монарха изменили характер и содержание присяг. Оба актора этого процесса – власть и народ – были вынуждены адаптироваться к новым социальным условиям, что, несомненно, отразилось и на содержании крестоцеловальных записей (как и используемых их составителями формулах), рассматриваемых автором в диахронном срезе.

Исследование Василия Долгополова также рассматривает источники в их развитии; оно посвящено эволюции христианской антииудейской полемики в развитое Средневековье на материале трех текстов: классического литературного диалога («Диалог» Петра Альфонси, начало XII в.), трактата проповеди, использующего диалогические техники и причисленного его автору к жанру диалога («Диалог о Книге жизни» Родриго Хименеса де Рада, ок. 1218 г.) и фиксации реальной полемики – латинского протокола диспута в Тортосе, состоявшегося в 1413–1414 гг. Рецепция диалектических техник, заложенных в Античности, расширила инструментарий полемистов, однако авторы диалогов или христианские клирики, инициировавшие диспут в Тортосе, сами накладывали ограничения на этот жанр; более того, эти лимиты «истинного диалога» были продиктованы и тематикой этих споров и их подлинной целью – достижением виртуальной или реальной победы над иноверцами.

От эволюции техник и приемов и порожденных ими жанров номер переходит к эволюции идей. Статья Марии Сорокиной рассматривает развитие представлений об «огненном», последнем небе – обители Бога и праведников, на материале комментариев к «Сентенциям» Петра Ломбардского (XII в.). Выбор этих источников совсем не случаен – существование эмпирия противоречило аристотелевской физике (поэтому, например, он нечасто фигурирует в комментариях на сочинения Стагирита, тогда как в комментариях на Сентенции за-

трагивались, в том числе, доктринальные вопросы); это, как и другие особенности жанра комментария, предопределило то, что формирование концепции эмпирия происходит именно в комментариях сочинению Магистра Сентенций.

Раздел *Seminarium* включает два перевода средневековых текстов. Никита Карбасов продолжил перевод хроники Бальдрика Дольского (*первая часть* этого текста опубликована в первом номере *Vox*'а за 2017 г. в переводе Евгения Хвалькова). Денис Голованенко перевел исландскую проповедь об успении Девы Марии XII в. Будучи одним из первых произведений на древнеисландском языке, этот текст прекрасно иллюстрирует интеллектуальную работу проповедника, призванного нести Слово Божие на далеком от континента острове. Автор стремится передать богословские термины, аналогов которым не было в древнеисландском, и бережно сохраняет латинские слова, перевод которых ему подобрать не удалось, создавая весьма оригинальный памятник на стыке двух культур.

Номер замыкает новая для журнала рубрика – *Orationes* – включившая в себя перевод лекции британского историка Иэна Вуда, посвященной историографии истории падения Западной Римской империи и жарким спорам вокруг этой темы, практически всегда продиктованным политическими воззрениями того или иного историка. Этот, казалось бы, далекий от темы номера сюжет служит прекрасным напоминанием о важности общественно-политического контекста при изучении любого феномена, в том числе средневекового источника.